

EDITO

Voici le premier numéro hors-série de notre gazette, exclusivement consacré à la bande dessinée américaine. Des Comics à la bande dessinée d'auteur en passant par les albums jeunesse, nous vous proposons de découvrir un florilège d'œuvres de grande qualité, trop souvent méconnues des lecteurs français.

Bonne lecture !

L'équipe de La Fabrique à Rêves



la gazette de
la fabrique
à rêves
librairie
papeterie
carterie
jeux

Hors série N°001 - Gratuit - Hebdomadaire tridimensionnel - mai / juin 2012



La BD américaine : Les Comics



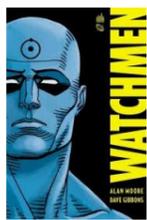
En France, les Comics américains sont encore réservés à une minorité de lecteurs, malgré un regain d'intérêt suscitée par les récents blockbusters hollywoodiens (Iron Man, Spider-Man, X-Men, Batman, Captain America, Avengers,...) qui bien souvent ne rendent pas hommage à la grande qualité des bandes dessinées. Loin des clichés sur les super-bonshommes en collant lycra, le monde des Comics nous offre un large éventail d'histoires captivantes et superbement réalisées.

Les intrigues développent très souvent des relations entre humains et surhumains très recherchées, pour peu que l'on s'intéresse aux travaux d'auteur de qualité. Parmi ceux-ci, on peut citer sans hésiter **Alan Moore** (*Watchmen*, *V pour Vendetta*, *Batman The Killing Joke*, *Top Ten*), **Frank Miller** (*Sin City*, *Batman The Dark Knight returns*), **Mark Millar** (*Wolverine Old Man Logan*, *Civil War*, *Ultimates*, *Wanted*, *KickAss*), **Brian Bendis** (*New Avengers*, *Ultimate X-Men*, *Ultimate Spider-Man*, *House of M*), **Warren Ellis** (*Next wave*, *FreakAngels*, *No Hero*), **Joe Straczynski** (*Rising Stars*, *Civil War*, *Thor*, *Supreme Power*), **Mike Magnolia** (*Hellboy*, *BPRD*) ou **Grant Morrison** (*We3*, *New X-Men*, *All Star Superman*).



Dans l'univers du Comics, deux grandes maisons s'opposent et se complètent. La maison des idées, **Marvel**, avec des héros tels Spider-Man, les X-Men, Hulk, Iron Man... et sa Distinguée Concurrence, **DC Comics**, proposant Batman, Superman, Green Lantern... En plus de ces deux géants, d'autres éditeurs nous proposent des perles telles que *Walking Dead* (LA série qui a relancé le Comics en France), *Spawn*, *Sin City*, *Hellboy*, *The Haunt*, *Goon*, *The Boys* et beaucoup d'autres, que la librairie vous invite à découvrir !

Watchmen Alan Moore, Dave Gibbons



Suite à l'assassinat du Comédien, justicier au service du gouvernement, son ancien allié, Rorschach, mène l'enquête. Il reprend contact avec d'autres héros à la retraite dont le Dr Manhattan, surhomme qui a modifié le cours de l'histoire.

Watchmen est une œuvre majeure de la bande dessinée américaine, grâce au scénario parfait d'Alan Moore. A mille lieues des clichés sur les comics américains, que l'on croit, à tort, réservés à un public adolescent, ce chef d'œuvre montre une rare intelligence dans les messages et les propos abordés.

Une structure narrative complexe, des débats philosophiques aboutis, des analyses pertinentes, *Watchmen* demande un véritable effort de lecture pour en saisir toute sa richesse.

Un album indispensable dans toutes les bédéthèques.

Civil War Mark Millar, Steve McNiven



Suite à une hécatombe que l'inexpérience de jeunes super-héros a provoquée, le gouvernement américain vote une loi de recensement, obligeant les surhumains à dévoiler leur identité. Parmi les concernés, deux camps se forment : les pros-recensement, menés par Iron Man, et ceux refusant de travailler pour le gouvernement, avec à leur tête Captain America.

« Plus rien ne sera jamais comme avant », telle était la promesse de cet événement majeur de l'année 2008 dans l'univers Marvel.

Promesse tenue grâce à l'excellent scénariste Mark Millar, jouant avec le monde des super-héros comme s'il s'agissait d'acteurs d'une pièce de théâtre antique. Traîtrises, vengeances, belles idéologies et retournements de situations parsèment un festival d'action et de rebondissements. Une saga incontournable.

The Boys Garth Ennis, Darick Robertson



« Les super héros... Merci à eux de sauver notre monde à chaque seconde! Heureusement que Super machin a battu Dark bidule ! Comment ça ? Ils ont détruit un immeuble abritant 300 personnes ? Ils ont mis le feu à un orphelinat pour débusquer des supers vilains ? Mais voyons, c'est leur métier mon petit ! »

Les super héros font respecter la justice à travers le monde. Des super vilains sont vaincus à chaque seconde. Mais comment éviter les débordements lorsque l'on doit faire face à des êtres indestructible, et à la force inimaginable ? Eh bien on envoie les troupes de la CIA. Enfin, plus particulièrement une petite escouade formée de Billy Butcher, du P'tit Hughie, de la Crème, du Français et de la Fille. Leur mission : enquêter sur les méfaits des super héros, ne leur laisser aucun passe droit et si nécessaire, se battre contre eux, et leur « foutre une raclée » !

Un monde différent de tout ce que l'on connaît par rapport à l'univers des super héros. Dans cette série on découvre enfin des êtres humains, rongés par le vice, et ce qu'ils feraient s'ils avaient toute puissance. D'une certaine manière, c'est un moyen de voir les super héros d'une façon plus « terre à terre ».

House of M Brian Bendis, Olivier Coipel



La Sorcière Rouge, fille du puissant mutant Magnéto, a le pouvoir d'altérer la réalité. Sous l'emprise de la folie, elle crée un monde dirigé par son père, où les mutants règnent sur les humains.

Wolverine se souvient de la réalité originelle et part à la recherche d'autres héros pour rétablir la normalité. Dans ce crossover Marvel, événement de l'année 2005, le scénariste Brian Michael Bendis est au sommet de son art. Rarement la psychologie des personnages de l'univers Marvel n'avait été autant développée. Une ambiance sombre, plongeant certains personnages au-delà des limites du genre, dans une véritable tragédie. Brillamment illustrée par le français Olivier Coipel, *House of M* se hisse parmi les plus grands comics de ces dernières années.

Ultimates Mark Millar, Bryan Hitch



Le gouvernement américain décide de former une équipe de super-héros, les Ultimates, pour se protéger des différentes menaces terroristes, mutants, extraterrestres).

Dans cette équipe, on trouve le milliardaire en armure Iron Man, un Captain America fraîchement décongelé, le géant vert Hulk, le dieu du tonnerre Thor, la Guêpe et Giant Man. Rien de bien nouveau dans le petit monde marvelesque, pourrait-on croire ? Sauf que le scénariste Mark Millar s'est plus qu'attardé sur le côté humain de ces personnages surhumains, s'amusant à les affubler de tares et de vices qui feraient presque oublier leurs pouvoirs.

Ainsi, Iron Man est un alcoolique atteint d'un cancer, Captain America, débarqué du début du siècle dernier, passe pour un vieux réactionnaire, Thor est un hippie antimondialiste, Hulk un meurtrier rendu fou par l'amour, et Giant Man et la Guêpe, le couple de la bande, se laissent aller à des disputes et violences conjugales en tout genre. Magnifiquement dessinée par Bryan Hitch, cette saga chamboule le monde des super-héros, s'aventurant là où personne n'aurait osé aller. A conseiller à tous, même sans être initié à l'univers des Comics.

Top Ten Alan Moore, Gene Ha



Dans la ville de Neopolis, tous les habitants disposent de superpouvoirs. Ce qui ne facilite pas le travail des officiers du commissariat du 10^{ème} district, chargés de faire régner l'ordre et la loi.

Alan Moore signe une fois de plus un scénario accrocheur et sans faille, développant une galerie de personnages originaux et attachants, dont la jeune Robyn Slinger et son partenaire le mystérieux agent Smax.

Le dessin très réussi de Gene Ha nous invite à découvrir un univers à la fois glauque et loufoque, fourmillant de détails.

Un très bon album, insolite et captivant.

A découvrir également :



Batman Sombre reflet (Snyder, Jock)
No Hero (Ellis, Rip)
Rising Stars (Straczynski,)
Superior (Millar, Leinil Yu)
Ultimate Spider-Man (Bendis, Bagley)
Et bien d'autres excellents albums !

Jeux Heroclix



Heroclix est un système de jeu de figurines dont les caractéristiques sont directement inscrites sur le socle. Celui-ci pouvant pivoter, elles changent en fonction des dommages reçus.

Se déclinant dans plusieurs univers, dont celui des héros Marvel et DC Comics, Heroclix met en scène des combats entre différents personnages, possédant chacun leurs propres attributs.

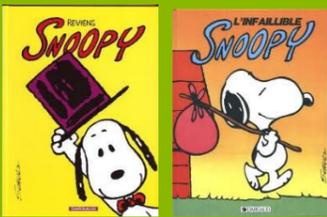
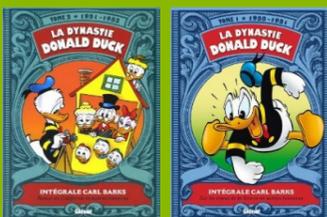
Mélange réussi entre le jeu de plateau et la collection de (splendides) figurines, Heroclix est facile d'accès, grâce à des règles très simples et un rythme rapide.

Des heures d'amusement en perspective !



La BD Jeunesse

Relativement peu développée, la BD américaine pour les plus jeunes comptent néanmoins d'excellentes séries, comme *Les Simpson* de **Matt Groening**, *Donald Duck* de **Carl Barks** ou encore *Snoopy* de **Schultz**.

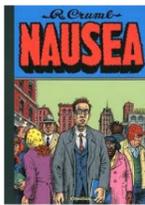


La gazette de La Fabrique à Rêves - HS N°001 - mai / juin 2012

Retrouvez toute notre actualité et nos coups de cœur sur notre page Facebook et sur le site [Libr-Aire](http://Libr-Aire.com)

La BD américaine : Les albums d'auteur

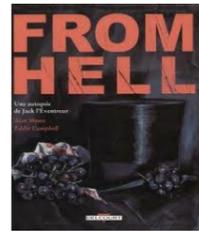
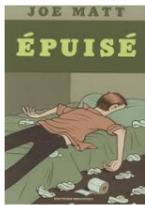
Il serait dommage de réduire la bande dessinée américaine à l'univers des Comics, même si celui-ci est d'une grande diversité et très souvent de bonne qualité.



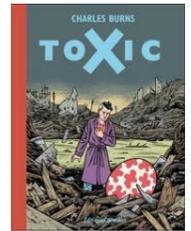
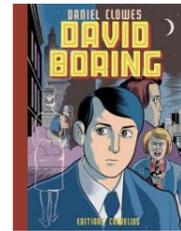
De nombreux auteurs américains excellent dans un genre que l'on pourrait appeler bande dessinée « d'auteur », bande dessinée « alternative » ou « indépendante ». Leurs albums sont à priori plus denses, plus profonds que les albums grand public. Très souvent, il s'agit de One-Shot (album en un tome), destinés à public de connaisseurs. Les thèmes abordés sont variés et témoignent d'une grande réflexion.



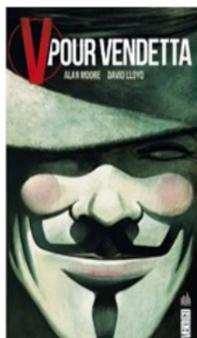
Parmi les auteurs incontournables, on citera **David Mazzucchelli** (*Asterios Polyp*, *Cité de verre*, *Big Man*), **Alex Robinson** (*De mal en pis*, *Derniers rappels*), **Craig Thompson** (*Blankets*, *Habibi*), **Michel Rabagliati** (l'excellente série des *Paul*), **Art Spiegelman** (*Maus*), **Alan Moore** (*From Hell*, *Filles perdues*), **Robert Crumb** (*Nausea*, *Mes problèmes avec les femmes*),



Adrian Tomine (*Blonde platine*, *Loin d'être parfait*), **Dash Shaw** (*Body World*, *Bottomless belly button*), **Daniel Clowes** (*David Boring*, *Ghost World*, *Caricature*), **Charles Burns** (*Toxic*, *Black Hole*), **Will Eisner** (*New York*, *Jacob le cafard*), **Chris Ware** (*Jimmy Corrigan*) et **Joe Matt** (*Épuisé*, *Strip-Tease*).



V pour Vendetta Alan Moore, Dave Gibbons

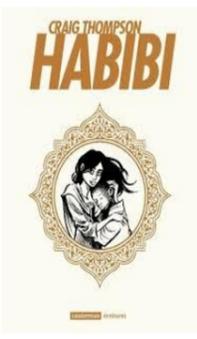


Voulant se venger d'un gouvernement violent véhiculant sans vergogne des valeurs viscéralement malveillantes, V, un vénérable et vaillant vengeur au visage voilé, brave la vermine et s'envole à travers une valse vindicative.

Vadrouillant dans un univers supervisé par un vil souverain et ses vigilants surveillants, notre valeureux individu va réveiller toute une ville vampirisée par ces vandales, qui suivra son sauveur vers une délivrance vivifiante.

V pour Vendetta est une merveilleuse et inévitable œuvre du neuvième art. A découvrir impérativement.

Habibi Craig Thompson



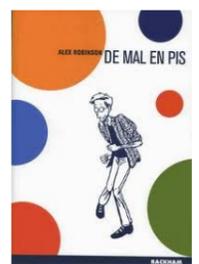
Après le succès de son album précédent (*Blankets*), le talentueux Craig Thompson a pris six années pour nous offrir cet ouvrage envoûtant. *Habibi* nous transporte dans un univers magique, mélangeant l'onirisme et la sensualité des Mille et une Nuits dans la noirceur du monde moderne.

Un dessin élégant, orné de calligraphies sublimes, accompagne une histoire captivante.

Nous suivons l'attachement d'un homme et d'une femme au travers des obstacles liés à l'esclavagisme, la prostitution, le mariage forcé, le viol, la pollution moderne. Des thèmes durs au fil d'un amour pur.

Une fable intemporelle qu'aurait pu raconter Shéhérazade à son Sultan.

De mal en pis Alex Robinson



Alex Robinson, jeune auteur américain au talent prometteur, nous livre un roman graphique de près de 600 pages.

Sans aucune longueur ni écueil, on plonge littéralement dans cet univers

New-Yorkais, suivant les tranches de vie d'une demi-douzaine de personnages aussi différents qu'attachants.

De Sherman, libraire désabusé, à Ed, jeune auteur qui se cherche, en passant par Hildy, attachée de presse réservée, les destins de ces personnages s'entrecroisent, nous amusent et nous font réfléchir sur les petits riens de la vie. On a l'impression d'être dans un long épisode de *Friends*, en plus intelligent et sans les rires enregistrés.

De mal en pis, en plus d'être drôle, bien écrit et admirablement dessiné, nous livre une critique lucide sur le monde du livre.

A découvrir de toute urgence !

Paul a un travail d'été Michel Rabagliati



Dans cet album, Michel Rabagliati nous raconte une aventure estivale d'un Paul adolescent, où son alter ego de papier se retrouve moniteur dans un camp de vacances.

Nous le suivons donc avec plaisir, immergé dans un univers de tentes, de veillées autour d'un feu de camp, d'amours d'été, de rires et de tendresse.

La recette qui a fait le succès de cette série est ici sublimée : des dialogues savoureux, qui font chanter l'accent québécois avec ravissement. Des scènes de vie drôles et touchantes, servies par une narration parfaite.

Un délicieux arrière-goût de nostalgie qui donne envie de se resservir.

Big Man David Mazzucchelli



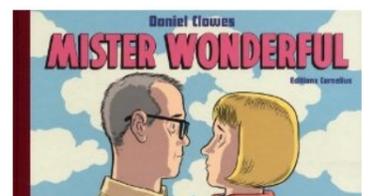
Des enfants jouent sur une plage, où ils découvrent un homme inconscient. Cet homme est un géant. Les hommes du village le recueillent et l'installent dans une grange.

Un climat d'inquiétude commence. Qui est ce "Big Man" ? D'où vient-il ? Que veut-il ? Le livre ne répondra pas à ces questions. Il abordera des sujets simples mais touchants : la peur de la différence, l'amitié entre ce géant et une fille du village, simple d'esprit, la tolérance, l'entraide envers cet homme trop grand, qui tente de s'intégrer.

Mazzucchelli a su raconter ces rapports entre les hommes d'une manière puissante. Son dessin bichromique est épuré mais très efficace. Quelques traits sur les visages suffisent à faire transparaître des émotions fortes. Mazzucchelli nous pose des questions existentielles par petites touches. On ressort de la lecture de son livre avec le sentiment, à l'instar de ce *Big Man*, d'avoir grandi.

A découvrir également :

America (James Sturm)
Derniers rappels (Alex Robinson)
Jimmy Corrigan (Chris Ware)
La vie avec Mr Dangerous (Paul Hornschemeier)
Motel Art Improvement (Jason Little)
Mr Wonderful (Daniel Clowes)
Paul au parc (Michel Rabagliati)
Shutterbug Folies (Jason Little)
Et bien d'autres excellents albums !



La Fabrique à Rêves
7, rue Saint Louis 59610 FOURMIES
03.27.65.35.97
lafabriqueareves@orange.fr

Horaires d'ouverture :
Du mardi au vendredi 10h-12h / 14-19h
Le samedi 10h-12h / 14h-18h30

Rédacteurs : Yoann Debuys, Jimmy Leurette, Stéphane Pinvin, Philippe Vandermeersch